

Perspectiva neurocriminologiei. Jean Jacques Askenasy în dialog cu Sorin Antohi (18.10.2022). **LXIV:** *Imaginarul social.* Corin Braga în dialog cu Sorin Antohi (28.10.2022). **LXV:** *Ioan Petru Culianu and the History of Religions.* Giovanni Casadio talks to Sorin Antohi (1.11.2022). **LXVI:** *O meta-știință a Omului Nou? Întoarcere în România anilor 1940-1970.* Marius Turda în dialog cu Sorin Antohi (Palatul Suțu). **LXVII:** *Noica. După 35 de ani.* Andrei Pleșu în dialog cu Sorin Antohi (6.12.2022).

În pregătire: **LXIX:** 31.01.2023, 18:00. *Nebunie și justiție la români în secolele XVII-XX.* Octavian Buda în dialog cu Sorin Antohi. **LXX:** 14.02.2023, 18:00. *Război și pace în Ucraina.* Radu Carp și Marianna Prisiajniuk în dialog cu Sorin Antohi.

În afara seriei, dar legat de ea, au avut loc: *România Mare 2.0. De la insula de latinitate la arhipelagul global,* conferință organizată Sorin Antohi (23-24.11.2018); Royal Colloquium IV, *From Dystopia to Posthistory.* Conveners: Sorin Antohi and Gregory Claeys (23.06.2019); *The Museum of the Future / Muzeul Viitorului / Museum der Zukunft.* Public debate. Volker Rodekamp, Anselm Hartinger, Adrian Majuru. Moderator: Sorin Antohi (3.10.2019). Evenimentele sunt arhivate la adresele menționate mai sus.



Idei în Agora

Situațiunea Bilanțul unei generații istorice: 1989-2022

17 ianuarie 2023,
ora 18:00



Alina Mungiu-Pippidi
în dialog cu
Sorin Antohi

Casa Filipescu-Cesianu
Calea Victoriei nr. 151



Eveniment organizat de
Primăria Municipiului București
prin Muzeul Municipiului București.

Intrarea liberă.



Idei în Agora
LXVIII

Situațiunea Bilanțul unei generații istorice: 1989-2022

Alina Mungiu-Pippidi în dialog cu Sorin Antohi

17 ianuarie 2023, 18:00
Casa Filipescu-Cesianu, Calea Victoriei 151

Pe 21-22 decembrie 2022 s-au împlinit 33 de ani de la prăbușirea comunismului de stat în România. Așadar, a trecut o generație istorică. În seria Idei în Agora, punem de regulă în prim-plan ideile, considerînd de la sine înțeleasă sau mai ușor de înțeles agora. Dar, periodic, aducem în prim-plan agora însăși, spațiul în care ideile se nasc, trăiesc și mor. Așa facem și de această dată, avînd-o ca invitată pe Alina Mungiu-Pippidi. Vom încerca împreună să facem un instantaneu al *situațiunii*. Acest cuvînt îl evocă desigur pe Caragiale, deci trebuie luat în serios, fiindcă și în textul omonim al clasicului distanțarea autoironică, un trop ales strategic și tactic, era o formă de critică radicală. Invitata, afirmată la începuturile sale, pe cînd studia Medicina la Iași, ca unul dintre jurnaliștii școlii informale din presa studentească a orașului, e apropiată de acest spirit radical, pe care l-a ilustrat mereu în publicistică, în cariera academică, didactică și civică, în dramaturgie, în toată activitatea ei desfășurată în numeroase țări de pe cîteva continente. Dintre multele recunoașteri ale meritelor sale, amintesc aici numai una, simbolică: există în India, la Universitatea Woxsen, o catedră de Good Governance care-i poartă numele.

Pacurgînd vasta listă de subteme posibile, am convenit, la sugestia invitatei, să urmăm în toată discuția supratema europenizării, plecînd de la întrebarea dacă nu cumva am atins deja limitele raportului nostru cu Europa.

Sorin Antohi

*

Alina Mungiu-Pippidi (n. 1964), doctor în psihologie socială al Universității din Iași, este o personalitate academică recunoscută peste hotare, cu peste 5000 de citări academice, dar și activist din anul 1989 al societății civile din România, inițiatoare a Contractului cu România și a Contractului cu Clasa Politică (1996), lider al Coaliției pentru un Parlament Curat (2004) și fondatoare a României Curate (2010), situl cel mai popular pe Trafic.ro al societății civile din România. În paralel a dezvoltat o carieră academică, fiind în prezent profesor de studii de democrație la Hertie School of Governance din Berlin, unde conduce ERCAS, centru de cercetare dedicat bunei guvernări (www.againstcorruption.eu), fiind frecvent invitată să conferențeze la universități ca Harvard, Oxford, Stanford și LSE. Este președinte fondator al Societății Academice din România și consultant pentru mai multe

instituții și guverne europene (Olanda, Suedia, Austria), precum și pentru Banca Mondială. Printre cele mai importante cărți ale sale se numără: *A Tale of Two Villages* (CEU Press, 2010), *Ottomans into Europeans* (cu Wim van Meurs, Columbia University Press, 2010) și *Românii după '89* (Editura Humanitas, 1995). La Editura Polirom au apărut, între altele: *Doctrine politice. Concepte universale și realități românești* (1998), *Introducere în politologie. Manual opțional pentru liceu* (2000), *Secera și buldozerul. Scornicești și Nucșoara. Mecanisme de aservire a țaranului român* (cu Gérard Althabe, 2002), *De ce nu iau românii premiul Nobel* (2012, 2014) și *Tranziția. Primii 25 de ani* (cu Vartan Arachelian, 2014). În 2006 a fost republicată la Cartea Românească *Evangelheliștii* (Premiul UNITER pentru cea mai bună piesă a anului 1993). Alina Mungiu-Pippidi a realizat și filme documentare, *A Tale of Two Villages*, istoria Nucșoarei și a Scorniceștiului fiind difuzată de BBC în anul 2003, și *Where Europe Ends*, la TVR în 2010.

Sorin Antohi (n. 1957) este istoric al ideilor, eseist, traducător. Membru în Academia Europaea. Mai multe informații la www.sorinantohi.org.

*

Idei în Agora este un program dedicat analizei spiritului public. A fost inițiat în 2017 de Sorin Antohi și este susținut de Adrian Majuru. Realizat de Muzeul Municipiului București, în parteneriat cu Asociația Orbis Tertius / A Treia Lume. Întâlnirile au format diferite și propun un dialog între curente, mișcări, personalități, viziuni despre lume, teorii, ideologii. Filmele, postate pe YouTube la https://www.youtube.com/channel/UCv5R2xEgA_M5nzwUUGl8kcQ. Arhiva, la www.sorinantohi.org și <http://muzeulbucurestului.ro/idei-in-agora.html>. V. și <https://www.facebook.com/IdiInAgora/>.

Programul a început pe 21 iunie 2017, cu un dialog între Gregory Claeys și Sorin Antohi, *Marx and Marxism: Utopia, Dystopia, History*. La cele 65 de evenimente și 3 reuniuni conexe au participat 94 de invitați (unii au revenit cel puțin o dată) din România (majoritatea), Armenia, Belgia, Brazilia, Bulgaria, Franța, Germania, Israel, Italia, Marea Britanie, Republica Moldova, Spania, Statele Unite, Turcia, Ungaria. Ultima întâlnire înainte de întreruperea cauzată de pandemie a fost **LX: Jazz, cultură, libertate**. Virgil Mihaiu în dialog cu Sorin Antohi (25.02.2020). Trei întâlniri anunțate au fost anulate. Una, cu Mihai Spăriosu (1944-2021), nu mai poate fi reprogramată. O altă întâlnire anulată este cea programată pe 22.11.2022 cu Michael Shafir (1944-2022), avînd numărul inițial **LXVII: Populismul. Idei, ideologii, acțiuni**.

LXI: Democrația liberală în criză. Aurelian Crăiuțu în dialog cu Sorin Antohi (20.06.2022). **LXII: Opera și viața. Priviri retrospective și prospective**. Sorin Alexandrescu în dialog cu Sorin Antohi (4.10.2022). **LXIII: Natura sau societatea?**

