

seminarii, dezbateri publice etc.), propunând un dialog între curente, mișcări, personalități, viziuni despre lume, teorii, ideologii. Evenimentele sunt filmate și transmise pe YouTube la https://www.youtube.com/channel/UCv5R2xEgA_M5nzwlUGl8kcQ. Arhiva se găsește la www.sorinantohi.org și <http://muzeulbucurestiului.ro/idei-in-agora.html>. V. și <https://www.facebook.com/IdiinAgora/>.

Programul a început pe 21 iunie 2017, cu un dialog între Gregory Claeys și Sorin Antohi, *Marx and Marxism: Utopia, Dystopia, History*. Până ce pandemia a suspendat seria, au avut loc 60 de evenimente Idei în Agora și 3 reuniuni conexe (descrise mai jos). Cei 93 de invitați (unii au revenit cel puțin o dată) au provenit din România (majoritatea), Armenia, Belgia, Brazilia, Bulgaria, Franța, Germania, Israel, Marea Britanie, Republica Moldova, Spania, Statele Unite, Turcia, Ungaria. Ultima întâlnire înainte de pandemie a fost **LX: Jazz, cultură, libertate**. Virgil Mihaiu în dialog cu Sorin Antohi (25.02.2020). Trei întâlniri anunțate au fost anulate. Una, cu Mihai Spăriosu, nu mai poate fi reprogramată...

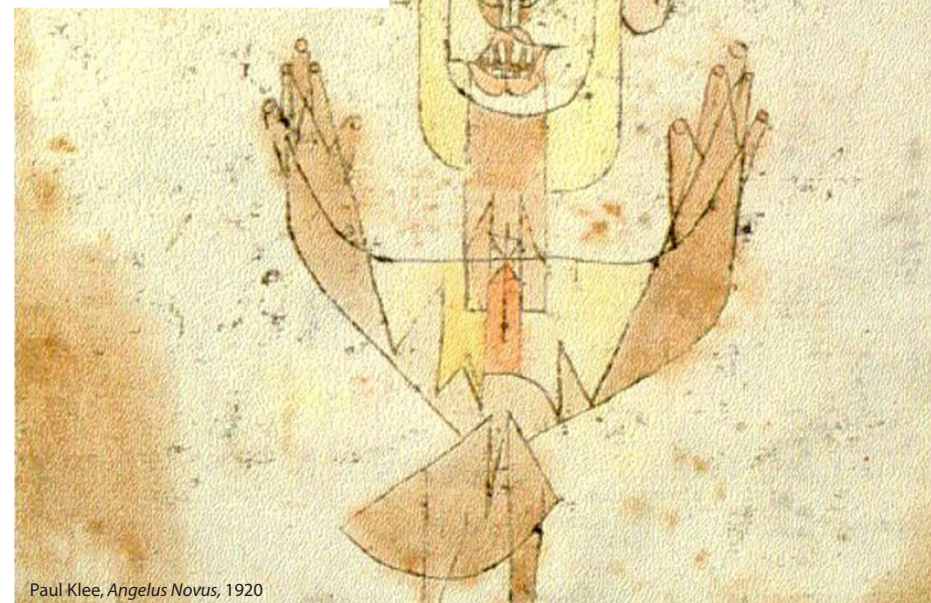
LXI: Democrația liberală în criză. Aurelian Crăiuțu în dialog cu Sorin Antohi (20.06.2022).

În pregătire: **LXIII**: 18.10.2022, 18:00. *Natura sau societatea? Perspectiva neurocriminologiei*. Jean Jacques Askenasy în dialog cu Sorin Antohi. **LXIV**: 28.10.2022, 18:00. *Imaginarul social*. Corin Braga în dialog cu Sorin Antohi. **LXV**: 1.11.2022, 18:00. *Ioan Petru Culianu and the History of Religions*. Giovanni Casadio talks to Sorin Antohi. **LXVI**: 11.11.2022, 16:00. *O meta-știință a Omului Nou? Întoarcere în România anilor 1940-1970*. Marius Turda în dialog cu Sorin Antohi. **LXVII**: 22.11.2022, 18:00. *Populismul. Idei, ideologii, acțiuni*. Michael Shafir în dialog cu Sorin Antohi. **LXVIII**: 6.12.2022, 18:00. *Noica. După 35 de ani*. Andrei Pleșu în dialog cu Sorin Antohi.

În afara seriei, dar legat de ea, au avut loc: *România Mare 2.0. De la insula de latinitate la arhipelagul global*, conferință organizată Sorin Antohi (23-24.11.2018); Royal Colloquium IV, *From Dystopia to Posthistory*. Conveners: Sorin Antohi and Gregory Claeys (23.06.2019); *The Museum of the Future / Muzeul Viitorului / Museum der Zukunft*. Public debate. Volker Rodekamp, Anselm Hartinger, Adrian Majuru. Moderator: Sorin Antohi (3.10.2019). Evenimentele au fost transmise și arhivate la adresele menționate mai sus.

Idei în Agora Opera și viața Priviri retrospective și prospective

4 octombrie 2022,
ora 18:00



Paul Klee, *Angelus Novus*, 1920

Sorin Alexandrescu
în dialog cu
Sorin Antohi

Casa Filipescu-Cesianu
Calea Victoriei nr. 151



Eveniment organizat de
Primăria Municipiului București
prin Muzeul Municipiului București

MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI

Intrarea liberă.



LXII

Opera și viața

Priviri retrospective și prospective

Sorin Alexandrescu în dialog cu Sorin Antohi

Casa Filipescu-Cesianu, Calea Victoriei 151

4 octombrie 2022, ora 18:00

După patru ani, Sorin Alexandrescu revine ca invitat la Idei în Agora. La ediția XXXI (2.10.2018) am discutat despre *Interpretare. Texte, imagini, filosofie*. Acum vom vorbi (mai ales) despre opera și viața lui. În 2021, la apariția celei mai recente sale cărți, scriam:

„Discursul lui Sorin Alexandrescu este și de această dată complex și instabil (în sensul fizico-chimic), cu voci – auctoriale ori exogene (unele dintre acestea sînt citate aproape consensual, dar și atunci cu precauții și *disclaimers*, ca instanțe de autoritate relativă și provizorie, friabilă și în cel mai fericit caz euristică, punctuală, nu concluzivă, sistematic contestată ori subminată în alt pasaj) – care se provoacă și își răspund, se completează ori se confruntă deschis, se împacă rareori și numai pentru o clipă, mereu atente la „vocale tăcute” [...]. Prin urmare, orice text al lui Sorin Alexandrescu este un metatext în curs de a se face (și desface), nu doar *trimite* la unul sau mai multe.

Dar, ca și cum nu era suficientă această condiție metatextuală și multidisciplinară [...], discursul autorului este un metadiscurs eterogen, deschis, experimental, permanent reflexiv, specular, dialogic și fluid. Acest metadiscurs, preponderent un *metadiscurs asupra metodei* [...], e într-o relație intensă cu o sumedenie de alte metadiscursuri, se naște și se luptă pentru existență mai întâi cu autorul însuși, fiindcă acesta nu se poate opri la un singur set de întrebări, concepte, figuri și teorii [...].”

De la aceste considerații va porni dialogul nostru.

Sorin Antohi

*

Sorin Alexandrescu (n. 1937) este licențiat în 1959 și doctor în filologie în 1971, Universitatea din București. Asistent la Facultatea de Litere în 1963 și lector în 1966. Predă din 1969 la Universitatea din Amsterdam cultură română, semiotică și filozofie: conferențiar în 1976 și profesor în 1980. Colaborează cu A.J.Greimas la Paris (1971-1990). În 2002 devine profesor emerit la Universitatea din Amsterdam și revine la Universitatea din București. Fondator și secretar (sau director) la *International Journal of Rumanian*



Studies, Association Internationale d'Etudes Roumaines, Asociația olandeză de semiotică și Institutul de cercetări interdisciplinare ISELK la Universitatea din Amsterdam. Fondator și secretar al Asociației pentru drepturile omului din România, Roemenië Comité, și al revistei acesteia, Roemenië Bulletin (1988-1999).

Curator al expozițiilor de artă românească *Cer și pământ* (Maastricht, 1991) și *Secolul XX* (Amstelveen, 1998). Cursuri la Universitățile din București, Iași și Constanța din 1990.

Consilier personal pentru cultură și educație al președintelui Emil Constantinescu (1998-2000). Fondator (2001), mulți ani director și permanent *spiritus rector* al Centrului de excelență în studiul imaginii (CESI), Universitatea din București.

Autor a peste 25 de cărți, printre care, în România: *William Faulkner* (1969), *Poetică și stilistică* (1973), *Paradoxul român* (1998), *La modernité à l'Est. 13 aperçus sur la littérature roumaine* (1999), *Privind înapoi, modernitatea* (1999), *Identitate în ruptură* (2000) și *Mircea Eliade, dinspre Portugalia* (2006), *Lumea incertă a cotidianului* (2021); în Olanda, *Roemenië. Verhalen van deze tijd* (1988) și *Richard Rorty* (1995); în Franța, *Logique du personnage* (1973). Autor a sute de studii, articole, emisiuni de TV și radio în Olanda și România.

A primit numeroase premii și medalii, printre care premiul Uniunii Scriitorilor în 1969 și ordinul Oranje Nassau din partea reginei Olandei pentru activitățile sale în acea țară (2002). Pe 25 octombrie 2017 a primit ordinul Coroana României în gradul de Cavaler, semnat de Regele Mihai.

*

Sorin Antohi (n. 1957) este istoric al ideilor, eseist, traducător. Membru în Academia Europaea. Mai multe la www.sorinantohi.org.

*

Idei în Agora este un program dedicat analizei spiritului public. A fost inițiat în 2017 de Sorin Antohi și este susținut de Adrian Majuru. Realizat de Muzeul Municipiului București, în parteneriat cu Asociația Orbis Tertius / A Treia Lume. Întâlnirile au format diferite (dialoguri, conferințe, colocvii,