

muzeulbucurestiului.ro/idei-in-agera.html. Informații și la <https://www.facebook.com/IdeiiinAgora/>, <https://muzeulbucurestiului.ro/>.

Întâlnirile din al treilea an de Idei în Agora: **LI: 1989 in the Balkans: Annus horribilis instead of annus mirabilis.** Lecture by Stefan Troebst followed by a dialogue with Sorin Antohi (1.10.2019). **LII: The Peaceful Revolution in Leipzig in European and Global Contexts.** Public debate. Tobias Hollitzer, Gisela Kallenbach, Michael Kölsch, Matthias Middell, Volker Rodekamp. Welcome address by Gabriele Goldfuss. Opening statement by Michael Kölsch. Moderator: Sorin Antohi (4.10.2019). **LIII: Situația studiilor literare.** Conferință de Mircea Martin urmată de un dialog cu Sorin Antohi (29.10.2019). **LIV: Pe drum, prin ceilalți, către sine. Identitățile unui cosmopolit.** Fernando Klabin în dialog cu Sorin Antohi (12.11.2019). **LV: Contracultura: muzica și versurile.** Alexandru Andrieș în dialog cu Sorin Antohi (26.11.2019). **LVI: Revoluție? Istorie, ficțiune, justiție.** Gabriel Andreescu în dialog cu Sorin Antohi (3.12.2019). **LVII: România și Europa. De la decalaje la convergențe?** Bogdan Murgescu în dialog cu Sorin Antohi (14.01.2020). **LVIII: Ce-am avut și n-am pierdut: Securitatea.** Marius Oprea în dialog cu Sorin Antohi (28.01.2020).

În pregătire: **LX: 25.02.2020, 18:00. Jazz, cultură, libertate.** Virgil Mihaiu în dialog cu Sorin Antohi.

În afara seriei, dar legat de ea, au avut loc: *România Mare 2.0. De la insula de latinitate la arhipelagul global*, conferință organizată Sorin Antohi (23-24.11.2018); Royal Colloquium IV, *From Dystopia to Posthistory*. Conveners: Sorin Antohi and Gregory Claeys (23.06.2019); *The Museum of the Future / Muzeul Viitorului / Museum der Zukunft*. Public debate. Volker Rodekamp, Anselm Hartinger, Adrian Majuru. Moderator: Sorin Antohi (3.10.2019). Evenimentele au fost transmise și arhivate pe canalul YouTube al MMB. Detalii la [www.sorinantohi.org](http://www.sorinantohi.org).

# Idei în Agora

## Ultimul copil al Imperiului

### De la marginalii sovietici la precariat

11 februarie 2020,  
ora 18:00



**Primăria Capitalei**



Eveniment organizat de  
Primăria Municipiului București  
prin Muzeul Municipiului București.

**Vasile Ernu**  
în dialog cu  
**Sorin Antohi**

Casa Filipescu-Cesianu  
Calea Victoriei nr. 151



MUZEUL  
MUNICIPIULUI  
BUCUREȘTI

Intrarea liberă.



LIX

## Ultimul copil al Imperiului De la marginalii sovietici la precariat

Vasile Ernu în dialog cu Sorin Antohi

Casa Filipescu-Cesianu, Calea Victoriei 151

11 februarie 2020, 18:00

La Idei în Agora, în dialogul cu Bogdan Murgescu, spuneam recent că, dacă am unele momente de optimism rezervat legate de România, acestea se leagă de efectele neintenționate ale unor proiecte și procese în general exogene. Observația este valabilă și pentru raporturile României cu Republica Moldova, de la prăbușirea URSS la includerea țării noastre în UE. Astfel, românii din Româniile de Vest și de Est au început să se cunoască reciproc și să se (re)întâlnească: pe podurile de flori ale naționalismelor și populismelor, în școli și universități (acordarea bursei de studiu pentru basarabeni se numără printre cele mai reușite proiecte endogene ale ultimelor trei decenii), în industria de divertisment și în cultura înaltă, în emigrație și contrabandă, în căsătorii mixte și (fraudulos) în statistici (demografice și electorale) etc. Astfel, treptat, s-a trecut de la ignoranța reciprocă, adesea ostilă și orientalistă, la „normalizarea” reciprocă la un început de (re)articulare a unor elemente identitare comune.

Pe acest fundal, figura lui Vasile Ernu este singulară. Stabilizat în România la sfârșitul adolescenței, el a reușit să-și conserve și apoi să-și cultive o diferență individuală greu de clasat (și, pentru mulți, scandalosă), care-l califică drept analist lucid, (auto)ironic până aproape de umorul negru și de tragic, al lumilor în care a trăit până azi și al celor pe care le cunoaște din lecturi și călătorii.

Dialogul nostru va porni de la evocarea lumii sovietice (trilogia dedicată de autor marginalilor a fost recent încheiată), pentru a reface apoi parcursul său formativ/reflexiv de la Est la Vest (cu inevitabile reveniri de la Vest la Est), începând de la strălucitul său debut, *Născut în URSS*, trecând prin analiza contrastivă Est-Vest din *Ultimii eretici ai Imperiului* și ajungând la lumea globalizată de azi, în special la marginalii și elitele ei

Sorin Antohi

\*

**Vasile Ernu** (n. 1971, URSS). Absolvent al Facultății de Filosofie (Universitatea Al.I.Cuza, Iași, 1996) și al masterului de Filosofie (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 1997). A fost redactor fondator al revistei *Philosophy&Stuff* și redactor asociat al revistei *Idea artă+societate*. A activat în cadrul Fundației Idea și Tranzit și al editurilor Idea și Polirom. În ultimii ani a ținut rubrici de opinie în *România Liberă*, *HotNews*, *Timpul*, *Adevărul*, *Libertatea* și *CriticAtac*,

precum și rubrici permanente la revistele *Noua Literatură*, *Suplimentul de Cultură* și *Observator Cultural*. Cărți și premii: *Născut în URSS* (Polirom, 2006; ediția a II-a, 2007; ediția III-a, 2010; ediția IV-a, 2013), trad. rusă (2007), bulgară (2009), spaniolă (2010), maghiară (2011), georgiană (2011), polonă (2014); nominalizare la Premiul de debut al revistei *Cuvântul*, Premiul pentru Roman și Memorialistică al revistei *Observator cultural*, Premiul Opera Prima al Fundației Anonimul, Premiul pentru debut al *României literare*, Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România; *Ultimii eretici ai Imperiului* (Polirom, 2009), trad. italiană (2012), rusă (în curs de apariție); nominalizare la Premiul pentru Eseu al revistei *Observator cultural* (2009), Premiul *Tiuk!* 2009; cu Bogdan-Alexandru Stănescu, *Ceea ce ne desparte. Epistolarul de la Hanul lui Manuc* (Polirom, 2010); *Inteligența rusă azi* (Cartier, 2012); *Sint un om de stînga* (Cartier, 2013); *Sectanții. Mică trilogie a marginalilor* (Polirom, 2015; ediția a II-a, 2017); Premiul Matei Brâncoveanu pentru Literatură, 2015; nominalizare la Premiul pentru Memorialistică al revistei *Observator cultural*, 2016; *Inteligența basarabeană azi. Interviu, discuții, polemici despre Basarabia de ieri și de azi* (Cartier, 2016); *Bandiții. Mică trilogie a marginalilor* (Polirom, 2016; ediția a II-a, 2017); Premiul pentru Esei / Publicistică al revistei *Observator cultural*, 2017; *Oameni și meserii pe cale de dispariție* (Cartier, 2018), ilustrații de Veronica Neacșu; *Războiul pisicilor* (Cartier, 2019), ilustrații de Veronica Neacșu; *Jurnal la sfârșitul lumii – I* (Cartier, 2019); *Izgoniții. Mică trilogie a marginalilor* (Polirom, 2019). Cărți coordonate: Cu Costi Rogozanu, Ciprian Șiulea și Ovidiu Țichindeleanu, *Iluzia anticomunismului. Lecturi critice ale Raportului Tismăneanu* (Cartier, 2008); cu Florin Poenaru, *Ucraina live. Criza din Ucraina: de la Maidan la război civil* (Tact, 2014); cu Petru Negură și Vitalie Sprînceană, *Republica Moldova la 25 de ani* (Cartier, 2016). Mai multe informații la [www.ernu.ro](http://www.ernu.ro)



**Sorin Antohi** (n. 1957) este istoric al ideilor, eseist, traducător. Membru în Academia Europaea. Mai multe informații la [www.sorinantohi.org](http://www.sorinantohi.org).

\*

**Idei în Agora** este un program dedicat analizei spiritului public. A fost inițiat în 2017 de Sorin Antohi și este susținut de Adrian Majuru. Este conceput, planificat și găzduit de Sorin Antohi. Realizat de Muzeul Municipiului București (MMB), în parteneriat cu Asociația Orbis Tertius / A Treia Lume (OT). Întâlnirile au format diferite (dialoguri, conferințe, colocvii, seminarii, dezbateri publice etc.), propunând un dialog între curente, mișcări, personalități, viziuni despre lume, teorii, ideologii aflate în consens, rezonanță, tensiune ori conflict. Evenimentele sunt filmate și transmise prin *live streaming* pe YouTube, fiind apoi arhivate la [www.sorinantohi.org](http://www.sorinantohi.org) (unde se arhivează deasemenea afișele și pliantele) și [https://www.youtube.com/channel/UCv5R2xEgA\\_M5nzwIUgI8kcQ](https://www.youtube.com/channel/UCv5R2xEgA_M5nzwIUgI8kcQ). Arhiva seriei se găsește și la <http://>