

*

Idei în Agora este un program dedicat analizei spiritului public. A fost inițiat în 2017 de Sorin Antohi și este susținut de Adrian Majuru. Este conceput, planificat și găzduit de Sorin Antohi. Realizat de Muzeul Municipiului București (MMB), în parteneriat cu Asociația Orbis Tertius / A Treia Lume (OT). Întâlnirile au fost formate diferite (dialoguri, conferințe, colocvii, seminarii, dezbateri publice etc.), propunând un dialog între curente, mișcări, personalități, viziuni despre lume, teorii, ideologii aflate în consens, rezonanță, tensiune ori conflict. Evenimentele sunt filmate și transmise prin *live streaming* pe YouTube, fiind apoi arhivate la www.sorinantohi.org (unde se arhivează de asemenea afișele și pliantele) și https://www.youtube.com/channel/UCv5R2xEgA_M5nzwIUgl8kcQ. Arhiva seriei se găsește și la <http://muzeulbucurestiului.ro/idei-in-agora.html>. Informații și la <https://www.facebook.com/IdeiiinAgora/>, <https://muzeulbucurestiului.ro/>.

Întâlnirile din al treilea an de Idei în Agora: **LI: 1989 in the Balkans: Annus horribilis instead of annus mirabilis.** Lecture by Stefan Troebst followed by a dialogue with Sorin Antohi (1.10.2019). **LII: The Peaceful Revolution in Leipzig in European and Global Contexts.** Public debate. Tobias Hollitzer, Gisela Kallenbach, Michael Kölsch, Matthias Middell, Volker Rodekamp. Welcome address by Gabriele Goldfuss. Opening statement by Michael Kölsch. Moderator: Sorin Antohi (4.10.2019). **LIII: Situația studiilor literare.** Conferință de Mircea Martin urmată de un dialog cu Sorin Antohi (29.10.2019). **LIV: Pe drum, prin ceilalți, către sine. Identitățile unui cosmopolit.** Fernando Klabin în dialog cu Sorin Antohi (12.11.2019). **LV: Contracultura: muzica și versurile.** Alexandru Andrieș în dialog cu Sorin Antohi (26.11.2019). **LVI: Revoluție? Istorie, ficțiune, justiție.** Gabriel Andreescu în dialog cu Sorin Antohi (3.12.2019). **LVII: România și Europa. De la decalaje la convergențe?** Bogdan Murgescu în dialog cu Sorin Antohi (14.01.2020)

În pregătire: **LIX: 11.02.2020, 18:00. Ultimul copil al Imperiului. De la marginalii sovietici la precariatul de azi.** Vasile Ernu în dialog cu Sorin Antohi. **LX: 25.02.2020, 18:00. Jazz, cultură, libertate.** Virgil Mihaiu în dialog cu Sorin Antohi.

În afara seriei, dar legat de ea, au avut loc: *România Mare 2.0. De la insula de latinătate la arhipelagul global*, conferință organizată Sorin Antohi (23-24.11.2018); Royal Colloquium IV, *From Dystopia to Posthistory*. Conveners: Sorin Antohi and Gregory Claeys (23.06.2019); *The Museum of the Future / Muzeul Viitorului / Museum der Zukunft*. Public debate. Volker Rodekamp, Anselm Hartinger, Adrian Majuru. Moderator: Sorin Antohi (3.10.2019). Evenimentele au fost transmise și arhivate pe canalul YouTube al MMB. Detalii la www.sorinantohi.org.

Primăria Capitalei



Eveniment organizat de
Primăria Municipiului București
prin Muzeul Municipiului București.

Idei în Agora Ce-am avut și n-am pierdut: Securitatea

28 ianuarie 2020,
ora 18:00



Marius Oprea
în dialog cu
Sorin Antohi

Casa Filipescu-Cesianu
Calea Victoriei nr. 151



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI

Intrarea liberă.



Idei în Agora
LVIII

Ce-am avut și n-am pierdut: Securitatea

Marius Oprea în dialog cu Sorin Antohi

Casa Filipescu-Cesianu, Calea Victoriei 151

28 ianuarie 2020, 18:00

Principalul trop al narațiunii hegemonice despre 1989 este ruptura. Pe conceptul/figura de ruptură s-au construit toate legitimitățile ideologice, politice și culturale ale noii democrații românești. Continuitatea, complementul rupturii în toate conjuncturile istorice, a fost aproape complet (programatic?) uitată, deși indiciile numeroaselor „moșteniri” sunt spectaculoase în plan genealogic, societal și instituțional. Acesta e firul dialogului cu Marius Oprea despre Securitate.

Sorin Antohi

*

Voi începe cu o prezentare sumară a Securității și a rolului ei. Voi continua cu crimele ei (ilustrate de un scurt film de la săpăturile arheologice pe care le-am inițiat și condus), de la cele ale începutului la crima finală - reprimarea și apoi confiscarea Revoluției. Voi încheia cu regrouparea Securității după 1989, urmărind în special controlul asupra politicilor publice.

Marius Oprea

*

Marius Oprea (n. 1964). Licențiat în istorie, Facultatea de Istorie a Universității din București (1988). Doctor în istorie la aceeași Universitate (2002), cu tema *Rolul și evoluția Securității (1948 - 1964)* (coordonator Acad. Dinu C. Giurescu)

Activitate profesională: Redactor la revista *Observator cultural*; corespondent MEDIAFAX (în prezent). Expert în cadrul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc (până la 10 ianuarie, când prin OUG detașarea s-a suspendat). Președinte al Fundației Asociația pentru Memoria Victimelor Comunismului și coordonator al Centrului de Investigare a Crimelor Comunismului. Președinte al Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului (aprilie 2006 - februarie 2010). Consilier personal al Primului ministru (2006–2010). Consilier de stat la Cancelaria Primului Ministru pe probleme de securitate națională (decembrie 2005 - decembrie 2006). Coordonator de programe la Institutul Român de Istorie Recentă (2000 - 2006). Senior editor al cotidianelor *România liberă* (2000 - 2002) și *Ziua* (2003 - 2004); Consilier la Președinția României, Departamentul de Politici Publice (martie 1999 - decembrie 2000); Ziarist, redactor-șef al cotidianului *Transilvania Jurnal* (1 ianuarie 1998 -15 martie



1999); senior editor la cotidianul *Transilvania Expres* din Brașov (martie 1997–martie 1999); Consilier local la Brașov pe listele PNL (1998-1999); Ziarist, corespondent al postului de radio „Europa Liberă” la București (august 1993 - februarie 1997); Ziarist, redactor-șef al cotidianului *Mesager* din Brașov (august 1992–august 1993); Ziarist, reporter special la revista *Cuvîntul* (mai 1991 - august 1992); Redactor al revistei *Interval*, editată de Uniunea Scriitorilor din România (iunie 1990–mai 1991); Colaborator la reviste culturale:

Observator Cultural, Sfera politicii, Timpul, Dilema, 22 ș.a.

Cărți: Pauză de respirație, Ed. Litera, 1990 - poezie; *Plimbare pe Ulița Tipografiei*, Ed. Fundației Culturale Române, 1996, istorie; *Solo de tamburină*, Ed. Paralela 45, 1999 - poezie; *Banalitatea răului. O istorie a Securității în documente*, Ed. Polirom 2002, istorie; *Ziua care nu se uită. 15 noiembrie 1987, Brașov*, Ed. Polirom, 2002, istorie; *Securității partidului. Serviciul de cadre al PCR ca poliție politică. Studiu de caz - arhiva Comitetului municipal de partid Brașov* (coordonator), Polirom, 2002, istorie; *Moștenitorii Securității*, Ed. Humanitas, 2004, istorie; *Zorba și catedrala*, Ed. Humanitas, 2006, eseu; *Chipul morții. Dialog cu Vladimir Bukovski despre natura comunismului*, Ed. Polirom, 2006, istorie; *Adevărata călătorie a lui Zahei. Vasile Voiculescu și taina rugului aprins*, Ed. Humanitas, 2008, istorie; *Bastionul cruzimii. O istorie a Securității (1948-1964)*, Ed. Polirom, 2008, istorie; *America! America!* Cartea Românească, poezie; *Șase feluri de a muri*, Ed. Polirom, 2009, proză; *Adevărata față a lui Traian Băsescu*, Ed. Jurnalul Național, 2012, istorie; *Întîlnire cu Apostol*, Ed. Grinta, 2012, poezie; *Rețeta fericirii*, Ed. Grinta, 2015, poezie; *Mafia arabă de la Ceaușescu la Iliescu*, Editura Corint, 2016, istorie; *Turma păstorului mut*, Editura Polirom, 2016, roman; *Ziua care nu se uită. Revolta brașovenilor din 15 noiembrie 1987* (coordonator), Ed. Polirom, 2017, istorie; *Neasemuita istorie a Imperiului Român de Răsărit*, Ed. Polirom, 2017, roman; *Rola 800. Constantin Hagea, omul care a umilit Securitatea*, Ed. Corint, 2018, istorie; *Moștenitorii Securității*, (Edția a doua, revăzută și adăugită), Ed. Polirom, 2018), istorie; *Adevărata călătorie a lui Zahei. Vasile Voiculescu și taina rugului aprins* (Edția a doua, revăzută și adăugită), Ed. Polirom, 2019, istorie; *Studiu de fezabilitate pentru Mintuire. 101 povestiri despre România*, Ed. Polirom, 2019, eseu. *Scenarii de filme documentare: Execuția și Patru feluri de a muri*, care reflectă principala preocupare din ultimul deceniu ca expert arheolog, anume aceea de identificare a rămășițelor victimelor celor care au fost uciși de Securitate. *Articole:* Peste 300 articole și studii axate în special pe problemele istoriei Securității, peste 500 de articole și reportaje pe probleme social-politice.

Sorin Antohi (n. 1957) este istoric al ideilor, eseist, traducător. Membru în Academia Europaea. Mai multe informații la www.sorinantohi.org.