

Întâlnirile *din al treilea an de Idei în Agora*: **LI**: *1989 in the Balkans: Annus horribilis instead of annus mirabilis*. Lecture by Stefan Troebst followed by a dialogue with Sorin Antohi (1.10.2019). **LII**: *The Peaceful Revolution in Leipzig in European and Global Contexts*. Public debate. Tobias Hollitzer, Gisela Kallenbach, Michael Kölsch, Matthias Middell, Volker Rodekamp. Welcome address by Gabriele Goldfuss. Opening statement by Michael Kölsch. Moderator: Sorin Antohi (4.10.2019).

În pregătire: **LIV**: 12.11.2019, 18:00. Fernando Klabin în dialog cu Sorin Antohi. **LV**: 26.11.2019, 18:00. Alexandru Andrieș în dialog cu Sorin Antohi. **LVI**: 3.12.2019, 18:00. Gabriel Andreescu în dialog cu Sorin Antohi.

În afara seriei, dar legat de ea, au avut loc: *România Mare 2.0. De la insula de latinătate la arhipelagul global*, conferință organizată Sorin Antohi (23-24.11.2018); *Royal Colloquium IV, From Dystopia to Posthistory*. Conveners: Sorin Antohi and Gregory Claeys (23.06.2019); *The Museum of the Future / Muzeul Viitorului / Museum der Zukunft*. Public debate. Volker Rodekamp, Anselm Hartinger, Adrian Majuru. Moderator: Sorin Antohi (3.10.2019). Evenimentele au fost transmise și arhivate pe canalul YouTube al MMB. Detalii la www.sorinantohi.org.

Idei în Agora Situația studiilor literare

29 octombrie 2019,
ora 18:00



**Primăria
Capitalei**



Eveniment organizat de
Primăria Municipiului București
prin Muzeul Municipiului București.

Conferință de
Mircea Martin
urmată de un dialog cu
Sorin Antohi

Casa Filipescu-Cesianu
Calea Victoriei nr. 151



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI

Intrarea liberă.



Idei în Agora

LIII

Situația studiilor literare

Conferință de Mircea Martin

urmată de un dialog cu Sorin Antohi

Casa Filipescu-Cesianu, Calea Victoriei 151

29 octombrie 2019, 18:00

Pe fondul unui proces de marginalizare a literaturii înseși, remarcăm o gravă criză de reprezentare a studiilor literare, care și-au pierdut locul important deținut cândva în ceea ce se numea *Bildung*.

Mai grav mi se pare faptul că literatura tinde să dispară chiar din cuprinsul studiilor care-i poartă numele.

După o teorie literară înțeleasă și practică în anii 60-70 ai secolului trecut ca teorie a literarității și după o istorie literară axată pe opere canonice, avem, începând din anii 80, o teorie literară concepută ca teorie culturală și o istorie literară concepută ca istorie culturală. Literarul nu se mai opune culturalului, autonomia trece în heteronomie, formalismul - în conținutism.

Din orice perspectivă am privi lucrurile, ceea ce se pierde este diferența literară. Or tocmai diferența literară, adică valoarea literară, ar trebui să rămână.

Mircea Martin

Mircea Martin (n. 1940) este profesor universitar, critic și istoric literar, teoretician al literaturii, publicist, editor. Membru corespondent al Academiei Române. Pe lângă deceniile de strălucită carieră la Universitatea din București, unde a fost mentorul mai multor generații de profesori, specialiști în literatură și scriitori, a condus cenacluri și cercuri, reviste literare, edituri, asociații profesionale. Vasta sa operă, publicată în țară și în străinătate, a deschis și/sau sintetizat direcții de cercetare în domeniile și temele sale predilecte, combinând o pregătire teoretică remarcabilă și mereu la zi, o capacitate de rezonanță cu tradițiile naționale și internaționale din științele umane și o preocupare de a lega analizele detaliate și tehnice, destinate mai ales specialiștilor, cu sinteze care au contribuit deopotrivă la elevarea mediului profesional și la orientarea spiritului public. Mai multe informații la <http://doctorat.unibuc.ro/wp-content/uploads/2019/09/Mircea-Martin-Curriculum-Vitae.pdf>.



Sorin Antohi (n. 1957) este istoric al ideilor, eseist, traducător. Membru în Academia Europaea. Mai multe informații la www.sorinantohi.org.

*

Idei în Agora este un program dedicat analizei spiritului public. A fost inițiat în 2017 de Sorin Antohi și este susținut de Adrian Majuru. Este conceput, planificat și găzduit de Sorin Antohi. Realizat de Muzeul Municipiului București (MMB), în parteneriat cu Asociația Orbis Tertius / A Treia Lume (OT). Întâlnirile au format diferite (dialoguri, conferințe, colocvii, seminarii, dezbateri publice etc.), propunând un dialog între curente, mișcări, personalități, viziuni despre lume, teorii, ideologii aflate în consens, rezonanță, tensiune ori conflict. Evenimentele sunt filmate și transmise prin *live streaming* pe YouTube, fiind apoi arhivate la www.sorinantohi.org (unde se arhivează de asemenea afișele și pliantele) și https://www.youtube.com/channel/UCv5R2xEgA_M5nzwIUGl8kcQ. Arhiva seriei se găsește și la <http://muzeulbucurestiului.ro/idei-in-agera.html>. Informații și la <https://www.facebook.com/IdeiiinAgora/>, <https://muzeulbucurestiului.ro/>.