

STUDII DE DIDACTICĂ A EDUCAȚIEI MUZICALE

- analize, eseuri, portrete -



DEPARTAMENTUL PENTRU PREGATIREA PERSONALULUI DIDACTIC
UNIVERSITATEA NATIONALA DE MUZICA DIN BUCURESTI

© Dragos Calin
EDITURA MUZICALĂ, 2015
Calea Victoriei nr. 141, sector 1 București
Editură recunoscută CNCS
Tel. Fax: 021.312.98.67
e-mail: em@edituramuzicala.ro
www.edituramuzicala.ro
Toate drepturile rezervate
ISBN 978-973-42-0805-0



STUDII DE DIDACTICĂ A EDUCAȚIEI MUZICALE

- analize, eseuri, portrete –

Volum realizat și îngrijit de

DRAGOȘ CĂLIN



DEPARTAMENTUL PENTRU PREGATIREA PERSONALULUI DIDACTIC
UNIVERSITATEA NATIONALA DE MUZICA DIN BUCURESTI

EDITURA MUZICALĂ
BUCUREȘTI, 2015

Prolegomene

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, D.P.P.D., așa după cum îl cunosc majoritatea oamenilor, este o entitate deosebit de activă din Universitatea Națională de Muzică București. Încă de la înființare (1996), D.P.P.D. a devenit un important centru de formare și perfecționare, acționând pe multiple planuri, atât în ceea ce privește coordonarea unitară a activităților privind concepția, conținutul și metodologia specifică pregătirii psiho-pedagogice și didactice inițiale a studenților în profesia de cadru didactic, dar și în organizarea perfecționării continue a cadrelor didactice care predau disciplinele muzicale în școlile generale, liceele teoretice, teologice și vocaționale (cu profil muzical), prin activități vizând pregătirea de specialitate, psiho-pedagogică și metodică în vederea susținerii gradelor didactice: definitiv, gradul didactic II și gradul didactic I, finalizate prin certificate specifice. Totodată, D.P.P.D. are ca obiectiv și promovarea cercetării științifice fundamentale și aplicative în domeniul didactic, prin participarea profesorilor și a studenților la sesiuni științifice și prin editarea de cursuri, manuale și suporturi didactice.

De mulți ani, D.P.P.D., singur sau în colaborare cu Departamentul de Muzicologie și Științele Educației Muzicale din U.N.M.B., organizează Sesiuni Științifice de Comunicări, Simpozioane Naționale sau Internaționale la care participă numeroase personalități ale muzicii românești și internaționale, psihologi, pedagogi, muzicologi, compozitori, interpreți sau chiar studenți, prezentând viziuni proprii, sinteze, cercetări, analize sau evocări ale unor figuri emblematice ale pedagogiei muzicale.

Lucrarea de față adună în interiorul său o serie de astfel de studii, prezentate în mai multe Simpozioane Naționale și Internaționale ale D.P.P.D. din U.N.M.B., precum și câteva republicări ale unor eseuri tipărite în trecut de membri comunității noastre, care, împreună, formează un volum deosebit de valoros, ce neîndoios va deveni un material bibliografic esențial în pregătirea didactică și pedagogică, beneficiind de aportul unor cercetători de renume în domeniul didacticii, pedagogiei și muzicologiei, dar și a câtorva personalități internaționale ce completează cercetarea actuală cu opinii deosebit de pertinente. Este momentul aici să mulțumesc tuturor celor ce au contribuit de-a lungul timpului la bogata activitatea de cercetare a Departamentului nostru, în special aceluia ce semnează studiile din prezentul volum!

Conf. univ. dr. Dragoș CĂLIN

Director D.P.P.D.

CUPRINS

VASILE VASILE	160 de ani de la trecerea în eternitate a lui Anton Pann – personalitate complexă a muzicii românești	10
	Un model european de educație muzicală – George Breazul. George Breazul între sinteze și perspective	25
GABRIELA MUNTEANU	Remember Maria Cernovodeanu	41
	Ion Șerfezi la centenarul nașterii sale: studiu asupra <i>112 de solfegii pentru avansați</i>	49
	Colecția de solfegii Victor Giuleanu - 1999 și valoarea ei adăugată	59
LAVINIA COMAN	L-am cunoscut pe maestrul Victor Giuleanu	75
	Rememorare: Silvia Șerbescu, 50 de ani de posteritate	82
	Evoluții și perspective în educația muzicală specializată	89
GRIGORE CONSTANTINESCU	Pro memoria – Centenar Maestrul Ion Dumitrescu	96
OLGUȚA LUPU	Memoria muzicală, temelie a gândirii cu sunete	100
	Răspântii și busole în didactica teoriei muzicii	118
	Citatul în <i>Sinfonia Giocosa (!?)</i> de Tiberiu Olah	134
CONSTANTIN SANDU	Pedagogia muzicală portugheză - istorie si actualitate	147
DANIELA COIMBRA	Simptome psihopatologice ale studenților din colegiile de muzică – studiu de caz (lb engleză)	156
BARRIE WEBB	Testamentul lui Constantin Bugeanu (lb engleză)	167
DRAGOȘ CĂLIN	Creația și personalitățile muzicii canadiene de după 1990	177
	Câteva considerații psiho-pedagogice asupra educației muzicale	182
	Remember Vasile Iliuț	191
LUIZE AVRAM	Stimularea creativității interpretative în vederea transmiterii conținutului emoțional al muzicii	196

MAYA BADIAN	Integrarea tehnologiei calculatorului în învățământ Educația muzicală în Canada Aplicații practice	201
ANAMARIA CĂLIN	Spiritul tradiției teatrale în creația lui Carl Orff	213
MARCEL FRANDEȘ	Dimensiunea euristică a instruirii în predarea avansată a viorii	220
MARIA-CLAUDIA MIHALCEA-CODREANU	Tradiție și inovație în arta cântului secolului XXI	236
MIHAELA MODORAN	Clasic versus modern în metodologia educației muzicale	240
DENISSE DRAGOE	Perspective pentru realizarea manualelor școlare de Educație muzicală	248
CRISTINA ARGHIR	Chuan Chang - direcția psihologică în pedagogia pentru pian	272